

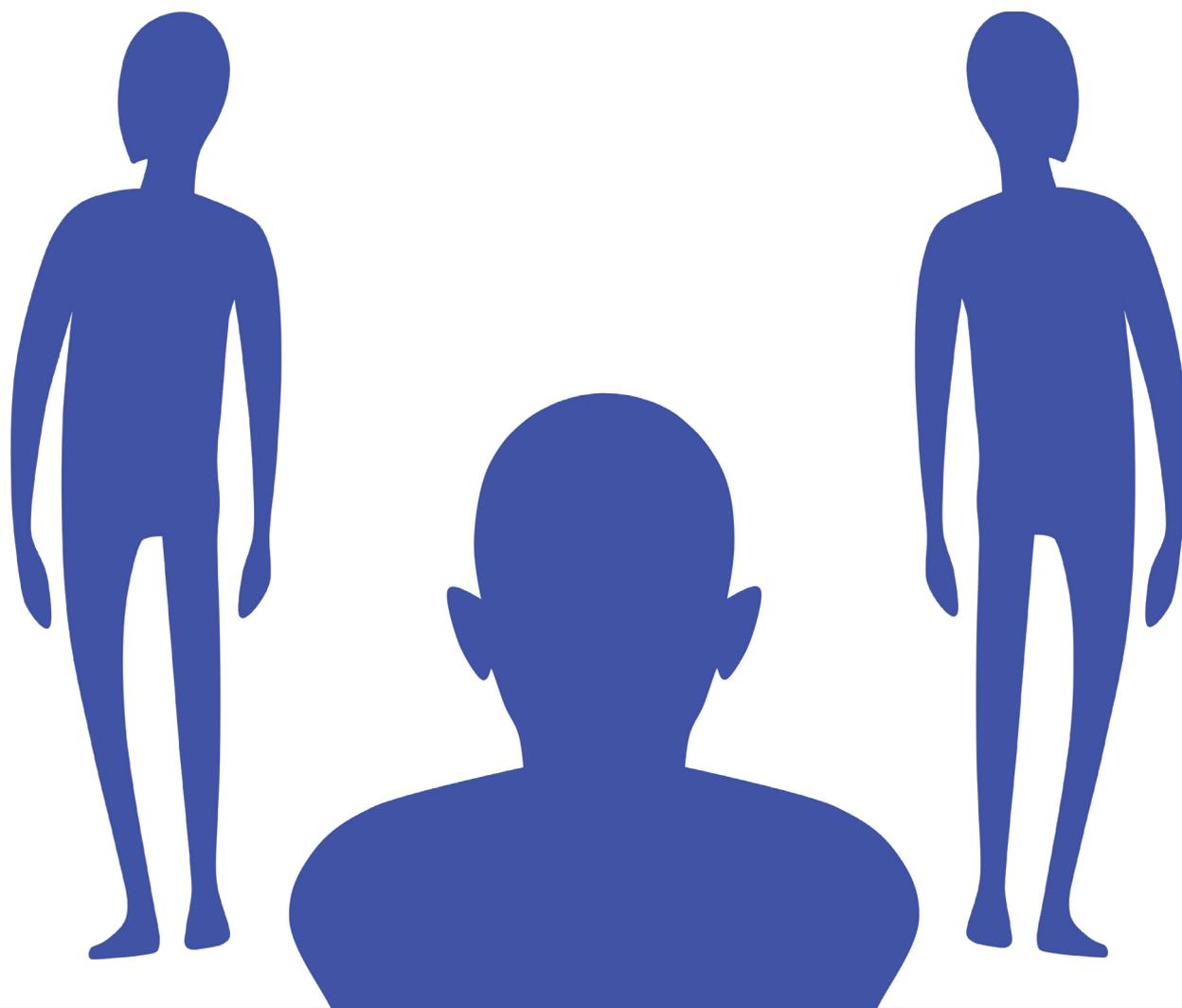
Выпуск №2, Февраль 2012

WHAT'S NEW



ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ

(ЧТО ЗНАЧИТ УВАЖЕНИЕ)



ИНТЕРВЬЮ • СОЦИАЛЬНЫЙ ОПРОС • НОВОСТИ

НАШ КОЛЛЕКТИВ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Марьяна Деличиева (11 класс)

КОРРЕКТОР

Наталья Дмитриевна Лельчук

ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Ульянская Мерав (10 класс)

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Дана Марасинова (8а класс)

Ульянская Мерав (10 класс)

КОРРЕСПОНДЕНТ

Ума Готлиб (8а класс)

СОЦИАЛЬНЫЙ ОПРОС

Ума Готлиб (8а класс)

АНЕКДОТЫ

Яна Гнеденко (8а класс)

АВТОРЫ

(ЭССЕ)

Ульянская Мерав (10 класс)

Jake F.

АВТОРЫ

(ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО)

Соня Нисенбаум, 7а класс

Сергей Валентинович Антоновский



ХОЧЕШЬ СТАТЬ РЕПОРТЁРОМ?

Школьный журнал
«**WHAT'S NEW**» просит всех учеников
и учителей сообщать интересные новости
школьной жизни.

Всю информацию присылайте на e-mail:

whatisnew.magazine@yandex.ru

Или пишите нам sms-сообщения:

[+7-905-700-73-72](tel:+79057007372)

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ УВАЖЕНИЕ



А ты себя уважаешь? Как часто ты совершаешь поступки с мыслью, что надо уважать себя? А как часто ты задумываешься об уважении к другим? На все эти вопросы ответить довольно сложно, потому что человек не может помнить всего, о чём он думал за прошедшие годы, но довольно-таки легко в будущем не совершать прошлых ошибок.

В этом номере наша редакция постарается убедить тебя в том, что совершать поступки нужно не бездумно, а осмыслив их и учтя все плюсы и минусы. Конечно, важно думать о себе в той или иной ситуации, но нужно также заботиться о положении других. Не стоит и говорить, что любому человеку приятно, когда о нём заботятся. Ну, так давайте же будем мудрыми и не будем эгоистами!

Как и в прошлом номере, мы публикуем интервью. Еще был проведен социальный опрос на тему «Уважение», результаты которого можно прочесть в этом выпуске. Наша рубрика «Взгляд искусства» расскажет об отражении этой темы в кинематографе, литературе и даже в комиксах. Рэб Залман предоставил нашей редакции интереснейшую статью о том, что Тора говорит об уважении. В журнале, помимо прежних рубрик, появилась и новая, под названием «Мнение». Как всегда, можно посмеяться над анекдотами в сопровождении иллюстраций сделанных Даной Марасиновой, и, конечно, насладиться творчеством учеников и учителей нашей школы.

Желаем приятного чтения!

Делициева Марьяна, 11 класс

ПОМНИМ...



27 января известен как день освобождения евреев из лагеря смерти Освенцима советской армией. В этот день у нас в школе состоялся митинг памяти жертв Холокоста. На митинге была освещена проблема нацизма в наше время. Мы узнали, что в декабре неонацисты в Одессе выступили на одной из главных площадей, срезая крепление стоящей там ханукии, чтобы её свалить. Они требовали, чтобы евреев изгнали из Украины, и кричали о том, как евреи губят эту страну.

Очень страшно видеть, что после трагедии Холокоста продолжают гонения на людей только потому, что они относятся к той или иной этнической группе. Мы всегда будем помнить об ужасах Катастрофы, и сделаем все, что угодно, чтобы это не повторилось.



БРУХИМ НА-БАИМ АБАЙТА! (ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ ДОМОЙ!)

19 января в школе состоялся митинг по поводу возвращения солдата Гилада Шалита из пятилетнего плена в Израиль. Наши ученики подготовили рисунки и письма и составили альбом, который будет передан лично Гиладу. Мы знаем, что наши работы помогут в его восстановлении. Мы желаем удачи Гиладу и молимся за благополучие всех солдат, сражающихся за свою родину.

ПОЗНАЁМ ТРАДИЦИЮ

В конце учебного года 7 классы сдают экзамен по традиции. 2 февраля состоялся пробный экзамен. Мы желаем удачи ученикам 7 классов и призываем всех учить и не забывать традицию нашего народа!

*Поздравляем всех с
Днем влюбленных 14
февраля! Помните:
любите себя больше
всех!*

ПСИХОЛОГИЯ ОБ УВАЖЕНИИ

«What's New» поговорил со школьным психологом Максом об отношении людей к себе, к другим и к поступкам других

С чего, по Вашему мнению, начинается уважение: с уважения к себе или к другим?

Макс: Сначала начинается уважение к себе, к своим границам, к своим потребностям, а после этого начинается уважение и понимание того, что у других есть такие же права, как и у тебя.

Уважение к себе. Что это?

М: Уважение к себе может проявляться практически во всём, но тут есть один нюанс: очень часто уважение к себе, особенно школьниками, понимается как возможность делать то, что захочется: я себя уважаю, это мои границы, это моё личное дело и не лезьте в это. На самом деле, уважение к себе начинается немного с другого. Уважение к себе начинается с момента, когда ты понимаешь, что ты достойный человек, что ты представитель человечества.

Вообрази, что тебя похитили инопланетяне, чтобы посмотреть, кто такой человек. И в этот момент ты один будешь отвечать перед инопланетными существами, ты будешь представителем человечества. При этом, конечно, нужно понимать, что у тебя есть определённые обязанности, что у тебя есть определённые права, которые ты готов отстаивать, но готов отстаивать определённым образом. В этот момент твоё уважение к себе должно выглядеть примерно так: ты должен вести себя как достойный человек, как представитель человечества, причём лучшей её части, и неважно, женской или мужской. Поэтому, представляя себя похищенным инопланетянами, можно понять, что такое уважение к себе.

Что наука психология говорит об уважении?

М: Уважение в психологии – это уважение к свободам другого. Это твоё отношение к возможности человека проявлять себя таким, каким он захочет.

Как Вы считаете, в нашей школе ученики и учителя уважают друг друга?

М: По большей части – да. Есть, конечно, прецеденты, но я уже говорил о том, что ученики помнят о свои правах и свободах и забывают об обязанностях.

Уважение в психологии – это уважение к свободам другого. Это твоё отношение к возможности человека проявлять себя таким, каким он захочет.

Что делать тем, кто считает, что его не уважают?

М: Сначала надо понять, почему тебя, по твоему мнению, не уважают, понять причину таких мыслей. Потому что очень часто к людям хорошо относятся, но не демонстрируют этого, а многим нужно проявление уважения. А затем, если есть такая возможность,

поговорить с тем, кто, как тебе кажется, тебя не уважает.

Согласны ли вы с фразой «относитесь к другим так, как бы вы хотели, чтобы относились к вам» и что вы думаете об этом высказывании? Вы следуете этому правилу?

М: Абсолютно согласен с этой фразой. Это фраза Гилеля, который так объяснил принцип иудаизма. Конечно, я следую этому правилу, потому что жить иначе тяжело. Ты делаешь людям доброе и получаешь от этого большое удовольствие. Можно даже проверить себя: ты даришь кому-то пода- ▶



рок, и если тебе приятнее дарить подарок, видеть реакцию человека, то в этот момент можно с уверенностью сказать, что ты придерживаешься этого правила. А если тебе приятнее получать подарки, то тут надо задуматься. Если тебе приятно и то и другое, то это вообще замечательно. Но важно наличие факта удовольствия дарить подарки.

С какими проблемами, связанными с уважением, вы сталкивались в своей жизни?

М: Очень часто твоё мнение не учитывается, не уважается другими. Но оно не уважается до определённого момента: пока ты не докажешь свою правоту, причём докажешь делом, а не просто криками и руганью. Очень часто не уважают, потому что не даёшь списывать. Я не очень любил давать списывать, но для меня это не было проблемой. У меня с одноклассниками было оговорено правило: сначала я решаю себе, а потом, если остаётся время и у меня есть возможность, я помогаю остальным. И чёткое понимание того, какую позицию ты занимаешь, на самом деле вызывает у людей уважение.

Что делать, если не нравится человек и проявить уважение очень сложно?

М: Я против того, что человек как таковой может не нравиться. Не нравиться могут его поступки, действия. Так вот, не уважать его поступки – это один разговор, а не уважать человека – другой. Мы очень часто поступаем, обобщая: для нас человек проявляется в действии. Часто перестаём любимого нами ещё совсем недавно человека уважать за какой-то поступок, обижаемся на него или говорим о том, что он плохой человек, но на самом деле в этот момент мы обижаемся на свои ожидания. Мы-то ожидали, что будет по-другому, а оказалось, что он не оправдал наших ожиданий. В этот момент пропадает уважение как таковое. Но человек, с которым ты общаешься, достоин уважения в любом случае. Его поступки могут быть недостойны уважения, но не он сам. В крайнем случае, можно просто прекратить общение с этим человеком, а если ты считаешь возможным объяснить свою правоту или доказать, что так делать не стоит, то, возможно, нужно рискнуть и объяснить это человеку.

Как вы считаете, нецензурная лексика – это способ выплеснуть эмоции или показать своё неуважение к человеку?

М: Это может быть и то и другое. Если рассматривать как таковую историю нецензурной лексики, то там есть своя подоплёка. Мало кто знает, откуда это всё берётся. Одно из пониманий появления матерных слов – это древние заклинания, которые были направлены конкретно на что-то, например, на обращение к каким-то идолам. А второе – это тюремная лексика, когда люди, не имея возможности как-то проявлять свою агрессию, выплёскивают её через нецензурную лексику. Поэтому это может быть эмоция, которая во мне накопилась, и я выхожу и ругаюсь не на человека, а на то, что он сделал. А иногда в споре, в пылу это может, конечно, обращаться к конкретному человеку. Выплёскивая свои эмоции на человека, не уважая тем самым его, ты на самом деле не уважаешь себя, потому что ты опускаешься ровно до уровня того человека, на которого ты злишься. ■

УВАЖЕНИЕ В НАШЕЙ ШКОЛЕ - 1311%*

*Подсчитывал Чуров

Мы провели социальный опрос среди учеников и учителей нашей школы

Поскольку тема этого номера – уважение, то мы провели опрос среди учеников и учителей нашей школы на эту тему. Ниже вы можете посмотреть сравнительную таблицу ответов учителей и учеников.

Анализируя ответы, мы были обрадованы тем, что большинство и учеников, и учителей на первый вопрос: «Уважение и страх – это одно и то же?» - ответили «нет». Когда ты боишься человека и делаешь вид, что уважаешь его – это не искреннее уважение, да и, в общем-то, не уважение вовсе. Нас порадовали также отношения детей и родителей. Многие отвечали, что уважение больше всего распространено между детьми и их родителями, что говорит о хорошей обстановке в большей части семей нашей школы. По результатам опроса большинство учащихся на третий вопрос ответили, что уважает своих родителей, чуть меньшее количество – ветерана ВОВ. Немаловажно, что уважение, по мнению опрошенных, распространено и между учеником и учителем.

Примечательно, что большинство учителей на последний вопрос ответили «Конечно, нужно» уважать человека без симпатии, а ученики «всё зависит от ситуации» или даже «нет, зачем уважать его без симпатии», когда такого варианта ответа среди учителей вообще не было. Это говорит о том, что в нашей школе всё же есть неуважение к тем, к кому не испытываешь приязни. Это плохо, и учителя, особенно кураторы классов, должны, наверное, провести беседу с учениками. Это важно, это актуально на данный момент, и многие это знают, но закрывают глаза. ■

Ученики

Учителя

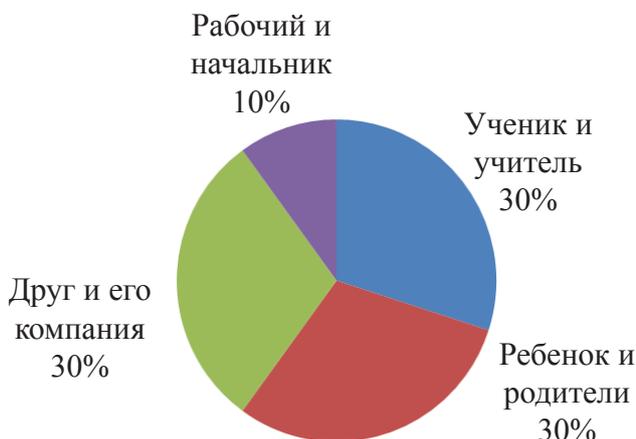
Уважение и страх - это одно и то же?



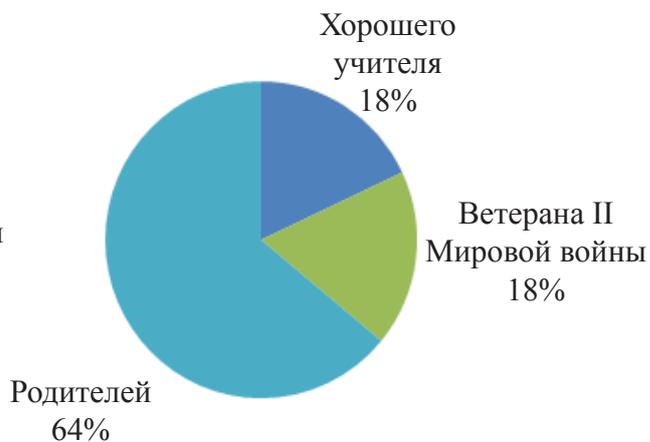
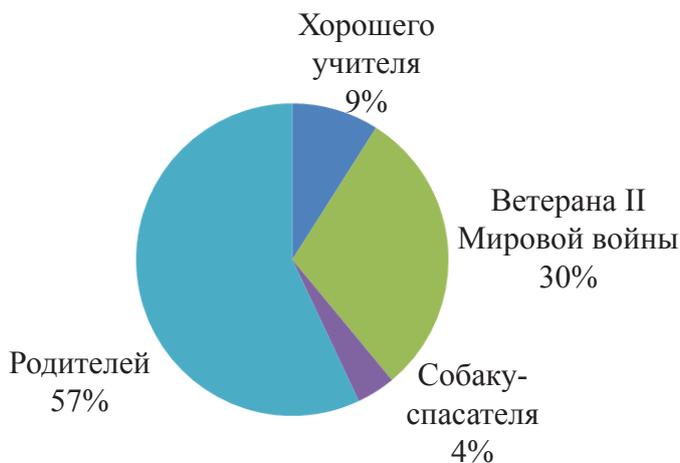
Ученики

Учителя

Между кем в отношениях наиболее распространено понятие «уважение»?



Кого из перечисленных ниже людей вы бы больше всего уважали?



Нужно ли уважать человека, даже если он тебе не нравится?



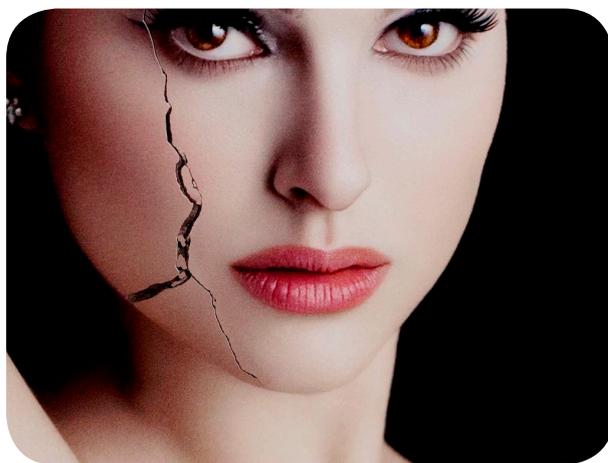
ЧЕМУ НАС УЧИТ ИСКУССТВО?

Какие фильмы учат нас уважать, какие книги рассказывают об уважении – ответы на все эти вопросы можно найти в искусстве, которое влияет на нас, так же, как и мы на него

Кинематограф

С первого взгляда кажется, что в фильмах уважению не учат. В основном в кино мы видим, как люди стреляют друг в друга, убивают и калечат. Хорошие парни убивают плохих парней. Нет ничего о том, что значит уважать себя и других. Но посмотрим на некоторые из этих кровавых боевиков. Классический боевик «Крепкий орешек», с Брюсом Уиллисом в главной роли рассказывает о том, как простой и неудачливый человек стал героем, спасшим многих людей от группы террористов, захвативших здание. Зритель отлично знает, что каждую минуту преступники могут убить заложников, жизнь которых смотрящему фильм не безразлична. Персонаж Брюса Уиллиса в буквальном смысле проходит через пот и кровь, чтобы освободить здание от террористов, рискуя собственной жизнью и не жалея себя до самой последней минуты. Именно поэтому он становится героем. Фильм, который с первого взгляда кажется простым боевиком, раскрывает образ человека, которого можно и нужно уважать.

Совсем другой фильм, который говорит нам об уважении, – «Чёрный лебедь» Даррена Ароновски. Этот фильм рассказывает историю балерины Нины, которая решила сыграть главную роль в постановке «Лебединого озера», где прима должна играть и белого, и чёрного лебедя. Нина жила под натиском своей матери и выросла кроткой и примерной девушкой – идеальным кандидатом на роль невинного белого лебедя. Но жесткое воспитание раз-



вило в ней ряд неврозов и психических проблем, с которыми ей приходилось бороться самостоятельно. Вдобавок режиссёр постановки стремился развить в ней черного лебедя, страстного и неуязвимого. Нина внутренне разрывалась, сошла с ума и в конце концов погибла. Таким образом, мы узнаём историю девушки, которая не смогла найти себя. Всю жизнь слушая других, она не научилась слушать и уважать себя. Этот фильм показывает, насколько нам важно любить себя и слушать собственное сердце.

Он [Супермен] уважает даже преступников, потому что знает, что каждый может исправиться.

Комиксы

Один из самых знаменитых героев комиксов – Супермен. Он является образом, на который мы должны равняться. Кларк Кент, инопланетянин с планеты Криптон, будучи младенцем, попал на Землю. Его силы, данные от рождения, кажутся ему проклятием. Почему? Пото- ►

му, что он научился уважать всех людей вокруг. Он не может жить спокойно, зная, что рядом кто-то в беде. Его обязанность как более сильного человека, – помогать слабым. Он уважает даже преступников, потому что знает, что каждый может исправиться. Но часто Супермен боится собственных способностей. «Я чувствую, будто живу в мире, сделанном из картона». Для него мир хрупкий и беззащитный. Он часто боится, что не сможет рассчитать собственные силы, что он может случайно что-то сломать или кого-то убить. Неимоверными усилиями он контролирует свои способности. Этот человек всегда следует своим принципам. Его сдержанность и любовь ко всем – те качества, за которые мы его уважаем и которые сделали из него «икону».

Литература

Очень часто люди сравнивают любовь и уважение. Почему? Любовь строится на уважении. По-другому не может и быть. Иначе это просто не любовь. Книга Эмерсона Эггериха учит женщину уважать мужчину, а мужчину любить женщину. Автор считает, что только если оба условия выполнены, пара будет действительно счастлива. Когда ты уважаешь человека, ваши отношения переходят на новый уровень. Уважение очень сильное чувство и его нельзя сопоставлять с любовью. Ты должен уважать любимого человека, но уважаемого человека не обязан любить. Ты можешь не уважать писателя за его книгу, но можешь уважать его за поступок, который он совершил.

Классическая литература учит нас уважать других, даже не подозревая об этом. В школе мы проходим множество произведений известных русских и зарубежных писателей. Почти все их творения наполнены смыслом, куда каждый автор заложил капельку уважения к себе и другим. Некоторые произведения так и кричат: «Уважай чувства других!». К таким шедеврам относится роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Когда Татьяна признаётся в любви Онегину, заглавный герой с уважением относится к её чувствам, но отвергает их. Он на тот момент не любит её и поступает благородно, сказав ей об этом прямо.

Вывод

Искусство затрагивает тему уважения, раскрывая



её в разнообразных жанрах, через разных персонажей. Но, к сожалению, эта тема не является одной из первых по актуальности, так как сценаристы, режиссёры и современные писатели не часто поднимают эту тему в своих произведениях. Я же могу с абсолютной уверенностью сказать, что они глубоко ошибаются, не считая уважение важной темой. В нашей школе эта проблема чрезвычайно актуальна. Уважение, на мой взгляд, отсутствует, и лишь в некоторых классах ученики уважают как своих одноклассников, так и учителей. Ученики зачастую боятся учителей (напоминаю, что страх не есть искреннее уважение) или в открытую им хамят. Проблема отсутствия уважения в нашей школе есть, и она не исчезнет сама собой, если с ней не бороться ■

УБИЙЦЫ В НАШЕМ ДОМЕ



Интернете. Эти несчастные дети выросли в культуре, где издевательства над какими-то признаками, присущими им, поощрялись не только одноклассниками, но и учителями. В память об этих детях был объявлен день молчания и были организованы многочисленные проекты по моральной поддержке подростков, страдающих от издевательства.

К сожалению, за 20 лет существования школы мы простились с жизнями четырех учеников. Для любой школы смерть ученика является большой трагедией, но мне кажется, что во всей Москве только у нас в школе оплакивают ученика так, как прощаются с членом семьи. Я трепещу, вспоминая, как мы оплакивали Надира Бабаева, моего одноклассника и хорошего человека, о существовании которого я узнала слишком поздно. Именно тогда я поняла, насколько у нас действительно ценят жизнь товарища.

Осенью 2010 года по Америке прошлась эпидемия подростковых самоубийств, которая ввела страну в состояние шока. Жертвами этой катастрофы были подростки от 13 до 19 лет, которые страдали от издевательств в школе. Их били, оскорбляли, обзывали, до них домогались и их унижали как в жизни, так и в

Но, к великому моему огорчению, с каждым годом мне труднее поверить в то, что говорили многие наши выпускники: «Наша школа – второй дом. Мы здесь все как семья».

Но, к великому моему огорчению, с каждым годом мне труднее поверить в то, что говорили многие наши выпускники: «Наша школа – второй дом. Мы здесь все как семья». Мне от всей души хочется в это верить, но я знаю, что это не так. Я знаю, как легко можно погубить чужую жизнь, принимая это за простую игру. Мне не чужды страдания тех, на кого охотится стая ублюдков, загоняя их в угол и терзая, как мышонка, попавшего в лапы зверя.

Я помню, как в четвертом классе меня обзывали сумасшедшей. Меня часто обзывали, просто, чтобы обидеть. Я всегда была меланхоликом, и моя реакция – слезы, крики, истерика – их забавляла. Я помню то отчаяние, которое я испытывала, когда подруга меня силой заставляла с ней играть, а я не хотела, потому что я уже научилась не доверять людям. Она меня часто кусала. У нее и других подруг была любимая игра – Плен. Меня прижимали к стене и, сколько я ни билась, ни плакала, ни умоляла, меня не отпускали.

В пятом классе я совсем отстранилась от людей. Я помню, как один раз у меня пропал портфель, и я искала его вместе с учителями. Мы его нашли в мужской уборной. Он лежал посреди лужи и был мокрый насквозь. Я знала, что это всего лишь вода, но я была настолько унижена, что мне было уже все равно, хоть бы они на нем испражнились. Я помню, как я вошла в кабинет иврита, вся в слезах и с мокрым портфелем. Представляете то смущение, которое я испытывала, когда Ирина Александровна допрашивала виновных, а я тем временем стояла посреди класса, и все на меня смотрели – мокрую, красную, жал-

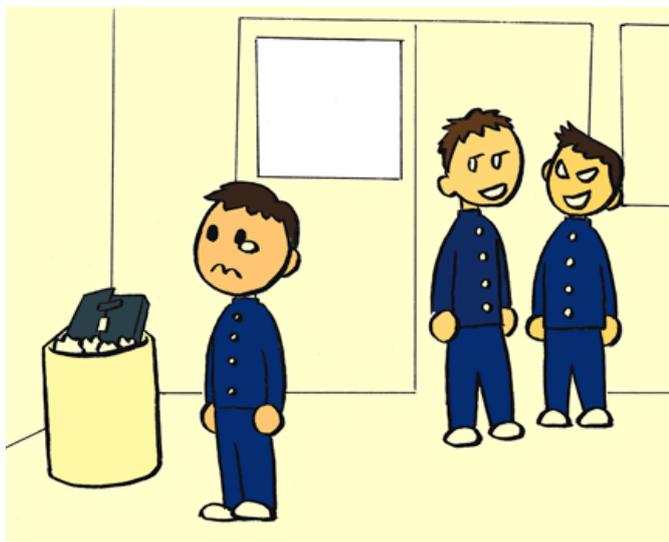
кую.

Посмотрев на меня, вы бы не догадались, что со мной тоже такое было. К счастью, люди взрослеют, и я уже простила своих мучителей. И, хоть кажется, что все это было далеко позади, я до сих **▶**

пор не оправилась.

Я боюсь людей. Я боюсь отказа. Я боюсь, что надо мной будут смеяться. Я ведь странная. Я другая. Я сумасшедшая. Каждый раз, когда кто-то иначе реагирует на мои слова или действия, я чувствую, будто меня не любят. Мне, честно, трудно искренне представить, за что кто-то меня может любить. Я боюсь вступить в новые круги общения, я абсолютно не могу даже подойти к новому человеку и поздороваться. Я не хочу остаться одна. Я не хочу всю жизнь прожить в одиночестве среди людей, которых хочется узнать ближе, но этот страшный, пронзительный голос в моем подсознании орёт, что они лучше меня. Я не достойна общаться с этими людьми. Я всего лишь жалкая маленькая девочка, которая всем надоедает своим мнимым «остроумием», над которой можно только смеяться. Боже мой, я так боюсь одиночества. Я отчаянно бьюсь головой об подушку, надеясь что-то в себе изменить таким абсолютно бесполезным способом.

Почему я это рассказываю? Потому, что мы не думаем, когда мы убиваем людей. Мы не понимаем, что мы делаем с человеком, когда мы стыдим его за одежду, или манеры, или размер, или форму, или цвет. А любое издевательство – это способ привить чувство стыда. Чувство стыда в том, что ты – тот, кто ты есть. Это чувство стыда и вины перед собой заставляет людей разрушать себя изнутри, травить себя действиями или мыслями, резаться, колоться, голодать, бить себя и других – всё это, чтобы изменить себя, чтобы это чувство прошло. Но стыд



не скоро пройдет. И этот стыд тебя будет преследовать, пока ты не решишь от него избавиться раз и навсегда. И что думали те убийцы тела и души, когда они доводили несчастного человека до саморазрушения? Ничего. Они ничего не думали, потому что для них это всего лишь игра. И они не поймут ужаса своих действий, пока чья-то преждевременная смерть не будет криком отчаяния.

Мне надоело, что такие убийства остаются в тайне. Если мы – действительно семья, то я требую, чтобы всем были известны имена тех, кто унижал и оскорблял других людей, потому что такое неуважение к чужой жизни – не межличностное дело. Это дело всей школы как семьи, как дома, как того места, где в нас воспитывают мораль и принципы. Когда случаи издевательств остаются неоглашенными, к ним относятся как к естественному, и тогда возникают еще мучители, и все меньше и меньше учеников будут чувствовать себя в безопасности.

23 января группа мальчиков напала на девочку. Её оскорбляли и унижали, считая ее толстой. Её загнали в туалет, где там держали взаперти и продолжали оскорблять. Человека стыдили за то, что она не такая, какой её хотят видеть. Я требую, чтобы школа опубликовала имена этих людей. Я хочу, чтобы именно школа это сделала, так как только тогда мы будем с полной уверенностью знать, что мы действительно готовы с этим бороться.

Если тебя унижают, оскорбляют, издеваются над тобой, знай, что они гроша ломаного не стоят по сравнению с тобой. Знай, что у нас в школе есть люди, которые могут тебе помочь. Не бойся попросить помощи у наших психологов, потому что именно в этом возрасте поддержка нужна больше всего. ■

ТОРА ОБ УВАЖЕНИИ

Мудрецы говорят: «Величие бежит от того, кто гонится за ним, величие стремится за тем, кто бежит от него». Иными словами, уважения к себе нельзя добиться, действуя прямолинейно. Это положение требует объяснения. Мы понимаем, что люди заслуживают большего уважения, чем животные. Поэтому, чем более «человечен» человек (то есть, чем менее он похож на животное), тем большего уважения он заслуживает. Мы никогда не уважаем человека за присущие ему животные характеристики (съел целого барашка, проспал сутки без перерыва). Зато мы почитаем людей, наделенных благородством, мудростью или артистизмом, то есть качествами, присущими лишь человеку. Именно поэтому всеобщей любовью пользуются бескорыстные люди. Они настолько посвятили себя идеалам гуманизма, что следуют им независимо от общественного мнения, часто дорогой для себя ценой. Животные же действуют лишь в ответ на инстинктивные побуждения. Бескорыстные люди стоят выше животных инстинктов, и мы относимся к ним, как к совершенным созданиям. На этом основано наше уважение к ним. Тот же смысл, как нам представляется, имеет высказывание Мудрецов о том, что «тот, кто изучает Тору в уединении, удостоится публичного признания». Ибо тот, кто изучает Тору не с целью прославиться, а в силу преданности пути поиска правды, будет признан великим. Это означает, что бескорыстное посвящение духовному поиску являет миру человека, преодолевшего внутри себя животные инстинкты. В результате такой человек обретет истинную славу. Или, как говорят Мудрецы, Тора, которой он следует столь бескорыстно, публично прославит его. С другой стороны, мы не можем уважительно относиться к человеку, живущему только ради себя, ради личного успеха. Мы презираем людей, движимых, подобно животным, лишь собственными интересами. Вот что скрывается за парадоксом



Мудрецов о славе, которая убегает от гонящегося за ней человека. Стремление к славе, как таковое, унижает человека в наших глазах. Проявляя корысть, жажду почестей, человек раскрывает свою грубую животную натуру и, следовательно, теряет наше уважение. Соответственно, тот, кто позволяет себе гневаться, не может надеяться на восстановление утерянного престижа. В самой своей основе гнев является проявлением жажды славы и в таком качестве обрекает человека на позор. ■

ПОСМОТРИМ В СЛОВАРЕ

Вдумайтесь в слово «уважение» - мы вообще понимаем, что это такое?!

Прибегнем к помощи Толкового словаря: «уважение - это если ты считаешься с чьим-то мнением, не причиняешь физического и психологического вреда этому человеку».

«Общаясь с человеком на равных, ты должен уважать его как человека, имеющего свою точку зрения на тот или иной вопрос», - так говорил немецкий философ Иммануил Кант.

И он был прав, я думаю. К примеру, ученик школы не общается с учителем на равных, потому что на уроке у учителя более важная позиция, но когда он спрашивает что бы то ни было у учителя, он как бы косвенно говорит: «Я уважаю ваше мнение, и поэтому хочу спросить у вас то-то и то-то...».

А связано ли уважение со страхом? Нет, решит разумный человек, страх, скорее, связан с презрением; ведь если кто бы то ни было внушает к себе уважение страхом, то он, кроме презрения, больше ничего не заслуживает».

Ну, что ж, у нас появилось чёткое понимание того, что такое уважение.

А встречался ли какой-то известный случай проявления уважения в истории человечества? Да, и не только в реальной жизни, между прочим, но и в литературе. Вспомнить хотя бы уважение Шерлока Холмса к профессору Мориарти. И не зря я привёл в пример именно этот случай... Уважение к противнику, сопернику, и даже к врагу, идёт к нам из глубин веков. Древние греки своих героев показывали уважающими противника людьми, хоть и редко, поскольку у греков в те времена были совсем другие нормы поведения... А рыцари, самураи и прочие воины чести и достоинства, хоть и были грешны, заслуживают того, чтобы их упомянули в статье как воинов, уважавших своего врага. Всё чаще мы слышим: «Ой, какие плохие арабы – нападают на Израиль!» Мне кажется, израильско-



Эй! Давай проявим немного уважения!



арабский вопрос можно при усилении обеих сторон решить и мирным путём, ведь в этих религиозных столкновениях косвенно виноваты и евреи. Если мы прикладываем усилия, то получаем религиозное уважение или религиозную терпимость. Религиозная терпимость по сути дела тоже связана с уважением, поскольку, не принимая во внимание интересы другого, нельзя говорить о том, что желаешь мира, как в случае с Израилем. Тот, кто умнее, первым и прекратит это физическое насилие со стороны 2-х государств. В обыденной же жизни данный пример можно использовать так: не доводить дело до драки, а с самого начала вести себя приемлемо.

Итог: «Уважение - это важное слагаемое общества, любое дело должно строиться хотя бы на уважении, если не на дружеских отношениях». ■

МНЕНИЯ

«Любовь и уважение к родителям без всякого сомнения есть чувство святое».

В.Г. Белинский

«Без доверия и уважения между учеником и учителем не будет никаких результатов в школе».

Татьяна Ионовна Попелянская

«Не должно быть одностороннего уважения: дети уважают взрослых, а взрослые при этом свободны от уважения. Это должно быть взаимно. Уважение – это показатель нашего уровня жизни».

Григорий Исаакович Липман, директор

«Некоторые в нашей школе уважают кого-то, только если у этого человека состоятельная семья, и это прискорбно».

Юля Бауман, 11 класс

«Уважение имеет границы, а любовь – никаких».

М.Ю.Лермонтов

«Совсем необязательно ученик должен уважать учителей, но вести себя корректно он обязан».

Анна Исааковна Нейштадт

АНЕКДОТЫ



Уважающий женщину мужчина не разбрасывает носки, где попало. Он всегда ставит их в одно и то же заранее определённое место.

Каждый уважающий себя мужчина должен знать две фразы:
«Дай пожрать!» и «Дай пожрать спокойно!»



Поспорили священник, судья и дистрибьютор, кого люди больше уважают.

Священник говорит:

- Меня все называют батюшкой.

Судья говорит:

- А ко мне обращаются «Ваша честь».

Дистрибьютор говорит:

- Фуфло это все! Вот я приду в какое-нибудь учреждение, мне говорят: «Господи! Опять вы».

Идёт урок в школе. Учительница:

- Тот, кто считает себя придурком, встаньте.

Через несколько минут встает Вовочка.

- Ты что, считаешь себя придурком?

- Нет, но не хорошо, когда вы одна стоите...



Умирает очень известная американская журналистка. Попадает, соответственно, в рай. Встречает ее у врат рая апостол Петр:

- За ваши заслуги на том свете я готов выполнить самое заветное ваше желание.

- Я хотела бы взять интервью у Божьей Матери.

- Это очень сложно, но из уважения к вам...

В общем, устроили они ей это интервью. Журналистка довольна, прощается с Девой Марией и говорит:

- И, наконец, последний вопрос - почему на всех иконах, фресках и т. д. у вас такие печальные глаза?

- Вообще-то, мы хотели девочку...

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Марионетки Дедушки Альбуса

Глава 1:

«Кто такой Гарри Поттер?» by Lilly Potter

«Сегодня, 31 октября 1981 года, Хэллоуин...», – Лили Поттер любила начинать так любую запись в тоненькой тетрадке с единорогом, ее дневнике. – «Я думаю, Джеймс опять задержится в министерстве, но он обещал... Ах, мой любимый Джеймс... Сегодня Гарри весь день говорил «папа», сегодня Гарри год и 3 месяца. Как быстро летит время... Ах, мой Гарри...»

Профессор Дамблдор до сих пор держит весь Поттер-мэнор под заклинанием невидимости. Волдеморт, как сказал Альбус, попытается убить Гарри. Мне очень страшно...»

Тут раздался звонок в дверь, и Лили побежала ее открывать. Там были Джеймс и Бродяга.

– Оу! Сохатый, не представишь ли ты меня этому чудному созданию?– Сири улыбнулся и преподнес оранжевые лилии.

– А я, что, лишний?– Лунатик вставил фразу и преподнес коробку шоколадных конфет.

– Господа, Бродяга, Лунатик, представляю Вам свою жену Лилиану. Когда Джеймс меня представлял, его распирала гордость.

– Вы мне льстите, господа!

– Да ну тебя, Эванс!– Сири явно торопил, почувствовав черничные булочки.

– Блэк, я не Эванс, давно не Эванс!– рявкнула я.– Пойду, принесу Олененка. И я умчалась наверх. Через 15 минут меня с Гарри ждали трое мародеров. Гарри сразу побежал к Сириусу, а я начала вертеться у плиты.

– Лилиана Александра Поттер, сядь уже!– тут уже рявкнул Джеймс.

Я подчинилась.

– Сегодня Хэллоуин и годовщина нашего первого свидания. В знак верности, я преподношу тебе это кольцо, кольцо Миссис Поттер.

– Спасибо, Джеймс! Мы с Гарри приготовили тебе подарок тоже.

– ПАПА. ПА. ПАП.– Гарри старательно выговаривал.

Джеймс поднял Гарри на руки, обнял меня и мы так стояли минуты полторы, а Луни и Бродяга молча завидовали Сохатому.

Вдруг ворвался Альбус, сообщил нам, что Хвост нас выдал! Я была потрясена, мы аппатировали, а Сири и Римус быстро взяли наши палочки, метлу Гарри и тоже аппатировали.

Мы тогда чудом выжили.

Прошло около 5 лет...

Я родила сестру Гарри Александру Лилиану.

Вечером Джейм вызвал меня вниз на разговор:

– Я тут был в отделе Тайн, и, оказывается, наши дети – великие волшебники, как Мерлин и Моргана, к тому же они способны уничтожить Того-кого-называть-нельзя.

–Как, наши Алекс и Гарри??!

–Я тоже в шоке, но если это правда, мы не должны лишать их детства, так?

–Ты прав. К тому же, не надо рассказывать это Альбусу!

Мы с Джеймсом потрясенно молчали, но тут прибежали дети, и мы забыли о том разговоре.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Глава 2:

Я буду волшебником.

- Я завел дневник. Сегодня, 31 июля 1991 года, мой день рождения. Еще это день, когда прилетит сова из Хогвартса, - Гарри писал в плотной темной тетрадке.

- Гарри спускайся!

Я думаю, это кричал папа, а может Сириус или Луни.

- Гарри, дорогой, спускайся! - а это уже нежный мамин голос.

Я спустился...

- Доброе утро всем! - я, наверное, это прокричал..

Папа, Сириус и Лунатик запели песню Happy Birthday, а Алекс с помощью мамы несла торт. Я задул свечи, их 11, я одиннадцатилетний.

Мне подарили подарки, и я сообщил, что открою их вечером. Сириус сказал мне, что его подарок задохнется. Я надулся. И открыл подарки. Сириус подарил мне сову, я назвал ее Буклей, хотя по совиному паспорту ее зовут Хедвиг. Лунатик подарил мне книгу про магию и квиддич, мама с папой подарили мне Нимбус-2000, это метла.

Соня Нисенбаум, 7а класс

Зимняя сказка

Белым-бело на мокро-буро-черных
Ветвях. Лежит, подчеркнут, бахромой -
Мелым-мела Зима из окон темных -
Пушистый снег по тишине ночной.

Серым-серо под сводом туч свинцовых
От мыслей будничных с будильником чуть
свет.

Сырым-сыро на липово-кленовых
Когда-то улицах, встречающих рассвет.

Темным-темно в извилинах ученых
Мужей из Гидрометеобюро:
Последствия веселых и бессонных
Запойных праздников, проверивших нутро..

Полным-полно упитанных иллюзий,
Людей, идей - на грош, на миллион.
Давным-давно, вдаваться мы не будем
В подробности, я понял, что влюблен..

Зимнее

В бархатной тишине,
Облачной вышине
Солнца скользит луч,
Снег выбивая с туч.

Тот, что растет к земле,
Дарит сугробы зиме,
Плачется по весне,
В странном своем полусне.

Я обожаю снег,
Быстрой лыжни бег,
Точный полет комка,
Скользкую гладь катка.

Розовость нежных щек
(Им поцелуй берег),
Сладость морозных губ,
Теплую прелесть шуб.

Праздников шум-торжество,
Все в волшебстве Рождество,
Посеребранный лес
И фейерверков блеск..

Сергей Валентинович Антоновский

МЫ ВСЕ ОДНА СЕМЬЯ, НЕ ТАК ЛИ?

Во всём мире борются с национализмом, но пока что больших успехов человечество не достигло. Всё больше конфликтов между людьми разных рас, национальностей. К сожалению, как оказалось, наша школа не исключение. Мы все – евреи, но почему-то одна диаспора считает себя лучше другой. Когда я только пришла в эту школу, а учусь я в ней с 9 класса, то меня стали спрашивать еврейка ли я, по маме или по папе и т.д. Я такого в еврейской школе не ожидала, но на тот момент не обратила на это внимания. А спустя некоторое время один учитель заметил крестик на шее у моей подруги и был очень удивлён сим обстоятельством. Но и тогда я не придала этому большого значения.

Сейчас же, проучившись здесь на данный момент 2,5 года, я осознаю, что национальный вопрос в нашей школе есть. Конечно, не до такой степени, что мы воюем друг с другом, но по рассказам учителей и учеников этой школы понимаю, что если с этим не бороться, то это может плохо кончиться.

Следующий номер мы решили посвятить именно этой теме – национальный вопрос. Мы не будем делать акцент конкретно на событиях в нашей школе, а расскажем вам о национализме в других странах, среди других религий, и к чему это привело. Очень надеюсь, что после выхода следующего номера, многие задумаются над тем, что они делают. Ведь мы все одна большая семья, разве может вставать национальный вопрос в еврейской школе?

**Что прилично, то достойно уважения, а что
достойно уважения, то всегда прилично.**

© Цицерон