

Выпуск №1, Декабрь 2011

WHAT'S NEW



ИНТЕРВЬЮ С УЧИТЕЛЯМИ

СОЦИАЛЬНЫЙ ОПРОС

НОВОСТИ ШКОЛЫ



ТЕМА НОМЕРА:

ПОДРОСТКОВОЕ
КУРЕНИЕ



НАШ КОЛЛЕКТИВ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Деличиева Марьяна:
«Взгляд искусства»
«Что думает мир»
*Интервью с Аллой
Александровной*

КОРРЕКТОР

Лельчук Наталья
Дмитриевна

КОРРЕСПОНДЕНТ

Гарбер Миша:
*Интервью с Оксаной
Георгиевной*

ПСИХОЛОГ

Готлиб Ума:
Психологический тест
Социологический опрос

ТЕХНИЧЕСКОЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Ульянская Мерав:
Техническое оформление
Иллюстрация к рассказу
«А почему надо
обязательно лететь над
рекой?»
Социологический опрос
Марасинова Дана:
Иллюстрации к
анекдотам

АВТОРЫ

Гриша Гинзбург:
«Первый раз»
Настя Кравцова
«Все начинается с одной
сигареты»



*По поводу вопросов,
объявлений и замечаний
обращайтесь к Марьяне
Деличиевой (11 кл) или к
Наталье Дмитриевне.*

ОТ РЕДАКТОРА



Первый номер этого журнала хотелось посвятить чему-то действительно важному. Чему-то, что касается тебя, твоих друзей, родителей и всего мира. Мы долго думали, какой же будет главная тема этого номера. Стали просматривать события, которые должны произойти в ноябре 2011 года, и наткнулись на Международный день отказа от курения (19 ноября) и Всемирный день ребёнка (20 ноября). Сначала может показаться, что эти два праздника никак не связаны, но ведь во всём мире правительство и общество борется с проблемой подросткового курения. Наверно, именно поэтому эти два праздника идут один за другим.

Как вы уже поняли, тема этого номера – подростковое курение. Предлагаю вместе выяснить, насколько курить вредно для подростка, как с этим бороться, и какие меры уже были приняты в России и других странах. Возможно, вы узнаете что-то новое об этой проблеме, а также посмотрите на неё с другой стороны.

Немного о структуре журнала. В основном журнал будет освещать какую-то определённую тему, но у нас в журнале есть рубрика, посвящённая литературному творчеству учеников и учителей. И это творчество не всегда будет относиться к теме номера. Хочу заметить, что авторы тоже будут меняться. Вы, конечно, тоже можете опубликовать свои стихотворения, рассказы и т.п. у нас в журнале. В журнале довольно-таки много рубрик. Это поможет вам более подробно узнать о теме, освещаемой в том или ином номере.

Желаем вам приятного чтения!

Делицьева Марьяна, 11 класс

«Разве здоровье - не чудо?» А.П.Чехов

Поздравляем Боровик Оксану Георгиевну с выздоровлением и желаем ей крепкого здоровья и больше не болеть! Мы вас любим!

Призеры окружного тура олимпиад

Поздравляем призеров окружных туров олимпиад!

Английский язык – Готлиб Ума (8а кл), Негребецкая Милена (8б кл), Нисанова Арина (8а кл), Ульяновская Мерав (10 кл), Зыскина Эстер (11 кл).

Биология – Быкова Елена (11 кл).

Желаем удачи в городском туре!

Ханука в клубе «16 тонн»

ЕВРЕЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР НА НИКИТСКОЙ, ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В МОСКВЕ ПРИ ПОСОЛЬСТВЕ ГОСУДАРСТВА ИЗРАИЛЬ В РФ, ПОСОЛЬСТВО ГОСУДАРСТВА ИЗРАИЛЬ В РФ ПРИГЛАШАЮТ

Ханука — 3-я свеча

Израиль
НаВапот Neschama 22.12

в клубе «16 тонн» ул. Пресненский Вал, д. 6, стр. 1 19:00



В программе:
регги и соул-композиции от лучшего израильского женского трио, пончики и зажжение свечей

    Заказ билетов по телефонам:
(495) 787-45-60/67 www.jcc.ru

ИНТЕРВЬЮ

В этом номере мы решили взять интервью у 2-х человек: у Аллы Александровны как эксперта, и у Оксаны Георгиевны как человека, который курит. Естественно, тема интервью: подростковое курение.

Миша Гарбер: Как вы относитесь к курению?

Оксана Георгиевна: Я отрицательно отношусь к курению. Это очень вредная привычка; больше того, мне не нравится запах табачного дыма. Как ты знаешь, я курю, и после того, как я покурю, я стараюсь из этого места выбраться.

М.Г.: А как вы относитесь к подростковому курению?

О.Г.: К подростковому курению я отношусь ещё более отрицательно, потому что мне кажется, что это вопрос связанный, во-первых, с финансами, во-вторых, со здоровьем. Это не тот вопрос, который ребёнок в таком возрасте может самостоятельно для себя решить. В конце концов, заболев, он тратит на лечение не свои деньги, скажем так.

М.Г.: А какие меры вы бы приняли против продажи табачных изделий лицам, не достигшим восемнадцатилетнего возраста?

О.Г.: Ну, меры, которые принимает правительство наших государств, во многом схожи с теми, которые предприняла бы я. Например, существует запрет на продажу табачных изделий лицам, не достигшим совершеннолетия. Я думаю, что нужно убрать рекламу. Я, например, находила информацию, что некоторые бренды используют образы молодежных субкультур, для того чтобы рекламировать себя - это нужно запретить. Также выставление на витрины каких-либо табачных изделий тоже является своеобразным видом рекламы и приманкой для покупателя. Сигареты не должны продаваться на виду, они должны лежать под прилавком, а не на всеобщем обозрении.

М.Г.: То есть если вы, взрослый человек, подходите и просто спрашиваете продавца о сигаретах, то считаете это нормальным?

О.Г.: Ну если вы взрослый и не можете отвызаться от своей зависимости, тогда да, вы будете подходить и спрашивать. А подростки не должны замечать в окружающем пространстве провоцирующих элементов.

М.Г.: А как же тогда компании, которые производят сигареты, будут себя рекламировать?

О.Г.: Значит, они никак не будут себя рекламировать. Конечно, я понимаю их экономическую цель – получение прибыли, но это как раз тот вариант, когда цель одной компании или ряда компаний не согласуется с целью всего общества. Цель всего общества – это здоровье.

М.Г.: А вот вы идёте по улице и видите курящего подростка. Что вы чувствуете, о чём вы думаете, видя его, курящего?

О.Г.: Я предполагаю причины, по которым он это делает, по которым он начал это делать. Это всегда говорит об определенных проблемах в его жизни. В какой-то степени я ему сочувствую. Безусловно, делать ему замечание я не буду, ну, хотя бы, потому, что это не имеет никакого смысла, это может привести только к конфликту. Но я всегда предполагаю неблагоприятное. ►

М.Г.: Понятно. А вот если бы у вас был ребёнок подросткового возраста, и он бы начал курить, что бы вы сделали?

О.Г.: Я нахожусь в странном положении, так как я сама человек, который не может побороть эту привычку, так что читать нотации или говорить о вреде курения мне, например, было бы странно. Я говорю о вреде, при этом совершая то же самое. Но, при этом я бы объяснила своей дочери, что я зависима, что это плохо, и я совершенно не хотела бы, чтобы она повторяла мои ошибки.

М.Г.: Насколько, на ваш взгляд, курение вредно для подростка?

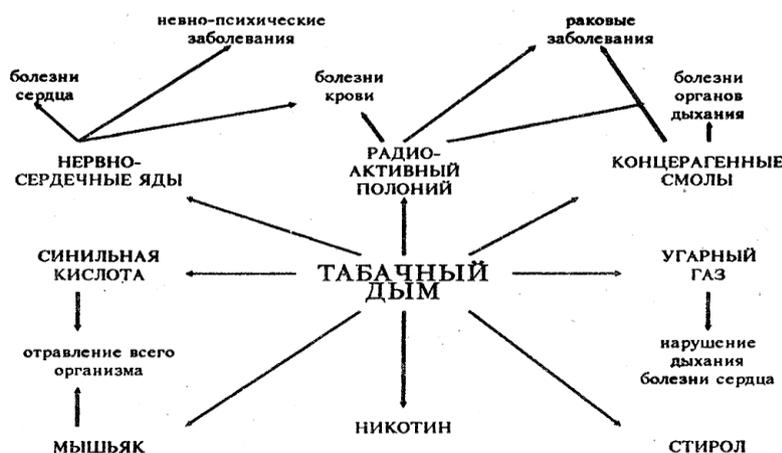
О.Г.: Мне кажется, что курение решает такую проблему, как желание быть причастным к группе, это действие несколько демонстративное, которым подросток хочет сказать, что он имеет силы и наглость делать не то, чего ждут от него взрослые, то есть это такая позиция свободомыслия и борьбы. И мне кажется, что если он не смог проблемы взаимоотношений с взрослыми, понимания среди своих сверстников решить каким-то другим способом, то это очень печально. Ну, хотя бы потому, что это уводит его от реального решения этой проблемы. Я считаю, что, для того чтобы быть популярным, чувствовать себя адекватно среди своих сверстников, должны быть какие-то другие точки соприкосновения, нежели совместное курение за гаражами. ■

Марьяна Делицеева: Как вы относитесь к куренью?

Алла Александровна: Я как человек и как специалист-биолог к куренью отношусь однозначно отрицательно.

М.Д.: А с профессиональной точки зрения вы можете сказать, насколько вредно подросткам курить? На какие органы это влияет?

А.А.: Ну, я думаю, что все дети, которые изучили у меня курс анатомии и физиологии человека, уже знают, на какие органы действует куренье. Для тех, кто не изучал эти темы, я могу сказать, что, прежде всего, это влияет на формирование организма. В подростковом возрасте, когда начинают усиленно функционировать железы внутренней секреции, организм девочки и мальчика изменяется, и начинает уже превращаться в организм девушки и юноши. Прежде всего, курение влияет на эндокринную систему, влияет на половую систему, влияет на дыхательную систему, в первую очередь, на легкие - важнейший орган. Обеспечение именно молодого организма кислородом - это очень важно. Ведь от этого зависит, какой процент кислорода будет попадать в мозг, как будет происходить развитие и формирование и формирование головного мозга. Ну, и другие системы органов очень страдают. Когда мы говорим о табаке, точнее о сгорании табака, то специалисты выделяют до 400



видов разных продуктов, которые содержатся в табачном дыме. Считается, что 40% из них канцерогенны. (Канцерогенные вещества - это те, которые ►

способствуют появлению онкологических заболеваний.)

Вот табличка, и здесь перечислены основные вещества, которые губительно действуют на организм. Мы видим и угарный газ, и синильная кислота, и так называемые сердечные яды, и радиоактивные вещества, и канцерогенные смолы. Только этих веществ, которые здесь приведены, достаточно для того, чтобы понимать, что табак и курение - это далеко не безобидная привычка.

М.Д.: А какие меры вы бы приняли против продажи табачных изделий несовершеннолетним?

А.А.: Ты знаешь, вообще запретный плод он всегда сладок. И мы знаем из истории, что были произведены такие акции, которые сдерживали продажу алкоголя или табака в разных странах. Я думаю, что запрещать абсолютно все это неправильно. Мне кажется, нужно повысить цену. Это, опять же, и доход государству, и не любой подросток, так вот, «от нечего делать» купит вместо, например, жевательной резинки или бутылки воды пачку сигарет.

М.Д.: Вы знаете, я была в Германии и там сигареты продают официально с 14 лет, но стоят они достаточно дорого...

А.А.: Конечно, ребенку в 10 лет не должны продавать сигареты. Возможно, что сигареты нужно продавать с определенного возраста, но вводить абсолютный запрет – мне кажется не правильно. С введением абсолютного запрета люди начинают изобретать свои так называемые “самопальные средства”. И не всегда они оказываются менее безвредными, иногда оказываются более вредными, чем промышленно произведенные сигареты.

М.Д.: А вот вы идете по улице и видите курящего подростка, какие ощущения вы испытываете? Что вы думаете?

А.А.: Ты знаешь, мне всегда искренне жаль таких детей. Я не могу сказать, что я испытываю ненависть или озлобление – нет, отнюдь, этого нет, но мне жаль ребёнка, которому ни родители, ни учителя не смогли объяснить, внушить, что это совершенно не нужное занятие, и что ребенок сам себе наносит очень большой вред, особенно в подростковом возрасте. Кстати говоря, некоторым мальчикам, которым хотелось бы быть повыше, посильнее, и которые при этом курят и выпивают, не следует этого делать, так как и алкоголь, и курение сказываются на росте.

М.Д.: А как вы думаете, почему подростки начинают курить?

А.А.: Ну вообще в подростковом возрасте дух коллективного дела очень силен, и вести себя как все - это считается правильным. Некоторые дети считают, что, закурив, они становятся взрослее, старше.

М.Д.: А если бы ваш ребёнок начал курить, что бы вы сделали?

А.А.: У меня уже взрослый ребёнок, и я, к счастью, с такой проблемой не сталкивалась. Во-первых, у нас в семье курение не пропагандировалось. Мой муж курил в университете и в армии, но потом решил бросить, и вот уже много-много лет не курит. Сын не курил никогда, но наверняка пробовал, поскольку это со всеми случается. Если бы я с такой проблемой столкнулась, я постаралась бы объяснить, как это вредно.

М.Д.: А вы когда-нибудь пробовали курить?

А.А.: Да, когда-то в молодости, на первом курсе института. Девушки вокруг курили и говорили, что это надо попробовать. Я 2 – 3 раза пробовала, но мне не понравилось, и с тех пор я не курю. ■

СОЦИАЛЬНЫЙ ОПРОС

Мы провели опрос среди учеников 8-11 классов на тему курения. Нам хотелось узнать их мнения и мы выяснили, что больше половины ребят против курения, и что больше трети из них отказались, несмотря на искушение. Но при этом больше 15% - курящие.

Приятно видеть, что почти 60% родителей не курят, и что среди учеников, у которых курящие родители, 20% категорически против. Последнее время все чаще видно, как дети уговаривают родителей не брать сигарету, и очень важно, чтобы такая тенденция продолжалась. Дети не должны слепо следовать примеру «предков», а строить собственные правила и принципы, подавая пример старшим.

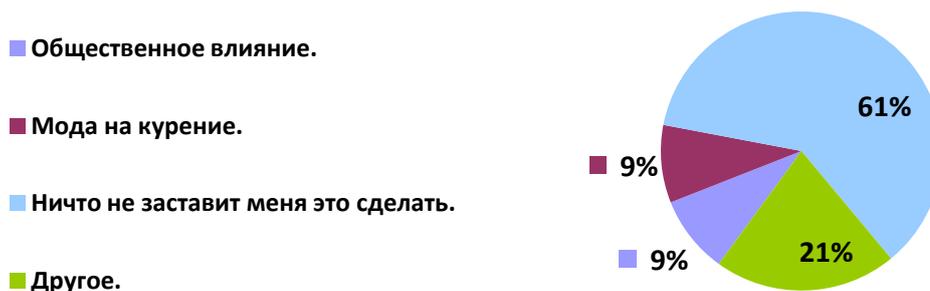
Мода на курение и мнение общества в нашей школе - не такие значимые причины, чтобы начать курить, но зачастую молодёжь поддается влиянию друзей.

Итак, несмотря на то, что у нас в школе есть курящие, можно смело предположить, что, если не распространять моду, не курить на виду у младших и если требовать, чтобы взрослые поступали также, можно сильно понизить количество курящих и улучшить здоровье каждого. Конечно, молодежь всегда будет курить, но число курящих подростков можно свести к минимуму, и это является ответственностью каждого, особенно, если ты сам куришь.

1. Возникало ли у вас желание курить?



2. Что бы могло заставить вас начать курить? Если вы курите, то почему вы начали?

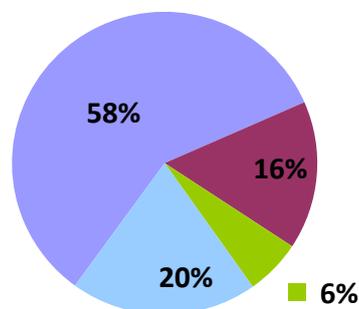


3. Против ли вы курения, и если да, то почему?

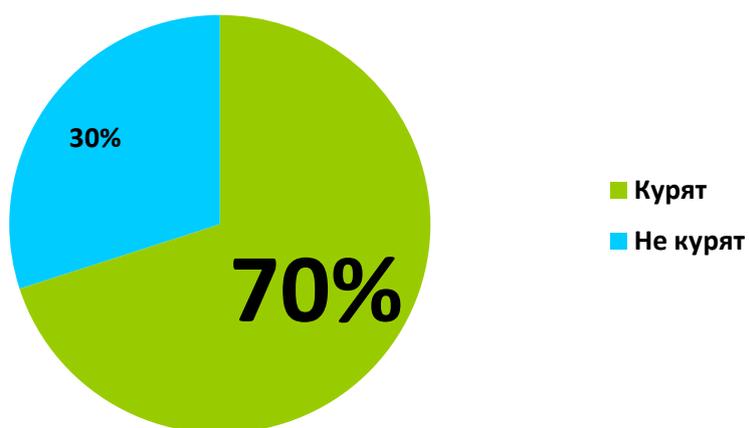


4. Если ваши родители курят, то как вы к этому относитесь?

- Мои родители не курят.
- Не против, если не при мне.
- Совсем не против.
- Я против.



Среди старшеклассников в Москве... *



*По данным vedomosti.ru, 2010 г.

ВЗГЛЯД ИСКУССТВА

Вы уже узнали, как некоторые из наших учителей относятся к подростковому курению. А как на эту проблему откликается искусство?

Кинематограф.

В основном, кино на тему подросткового курения снимают не игровое, а документальное. К тому же, очень часто снимаются фильмы о том, как бросить курить. Эти фильмы не только для подростков, но для любого другого человека. Например, фильм Виталия Григорьева «Избавление от табакозависимости» или фильм Аллена Карра «Лёгкий способ бросить курить». Крайне редко мы можем увидеть фильмы именно о подростковом курении, хотя это очень актуальная проблема сейчас.

Хочу заметить, что в игровых фильмах мы часто видим курящих героев. Как правило, это, конечно, взрослые люди, но бывает, что снимают и курящих подростков. Наверняка у вас есть любимый герой фильма или сериала, и наверняка вы бы хотели быть похожим на него. Зачастую режиссёры пользуются этим. Ваш любимый герой, например, курит, и вы тоже начинаете курить. Я считаю, что нужно запретить снимать курящих людей, так как это имеет большое влияние на молодёжь.

Литература.

Очень много произведений литературы, в которых главные или второстепенные герои курят. Конечно, они чаще всего курят не сигареты, а трубку, но, мне кажется, это не имеет большого значения. Ведь и то и другое одинаково вредно для организма человека. Возьмём хотя бы крокодила Гену из книги Эдуарда Успенского «Чебурашка и его друзья». Эту книгу и одноимённый мультфильм посмотрели миллионы детей, а ведь крокодил Гена курит там трубку. Какой «хороший» пример он подаёт подрастающему поколению!

Героиня романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» Евдокия Кукшина тоже курит. Вообще, в XIX веке в 60-е годы женщины начинают демонстративно курить, чтобы доказать мужчинам свое равенство с ними. На мой взгляд, в 21 веке ситуация ничуть не изменилась. Роман «Отцы и дети» входит в школьную программу по литературе, и курение женщин с целью уравнивания полов может вызвать у учениц желание действовать также. Впрочем, Тургенев относится к этой героине с насмешкой, поэтому есть надежда, что читатели не захотят брать с нее пример.

Фотография.

В 21-ом веке неизвестным мне образом создался стереотип печальной девушки с разбитым сердцем, так называемой среди молодёжи «ванильки». Что очень важно, так это то, что в этом образе обязательно должна присутствовать сигарета. Чашка кофе, пучок и подоконник, на котором «ванилька» грустит – это всё не так вредит здоровью. Но вот сигарета!.. Как этот собирательный образ появился, наверное, не знает никто, но он есть, и он влияет на молодёжь. Очень часто стал встречаться этот образ в молодежной поэзии, в основном, конечно, у девушек. В Интернете всё больше и больше можно увидеть фотографий девушек в этом образе. Другие девчонки смотрят и подражают, от этого и большое количество курящих девушек.

Подводя итоги, можно сказать, что данная проблема, с одной стороны, ярко отражена в искусстве, а с другой – в какой-то мере влияет на него и его образы, отражая отношение общества к курению.

Гриша Гинзбург (76 Кл.)

Первый раз

(Записано со слов друга.)

Все бывает в первый раз – вино, сигареты, наркотики...

Я баловался с раннего возраста, хотя и был аллергиком с рождения. В моем дворе подобралась интеллигентная компания – сыновья профессоров, внуки кандидатов наук, племянники дипломатов. Развлечения были отнюдь не второсортные: если сигареты, то «Camel», если алкоголь – виски «Jack Daniels». Обычно они развлекались в подворотне.

Я помню свой первый раз. Меня отвели от всех двое главных заводил и сказали, что у большинства нет ко мне доверия. Я вернулся ко всем и встал в круг, по которому передавали бутылку. Когда подошла моя очередь, я спокойно отпил из горла.

Что было потом, я узнал из рассказов друзей и родителей. Меня не было дома довольно долго, и к вечеру родители серьезно заволновались. Отец вышел из дома и зашел в подворотню, где мы обычно собирались. Я валялся там, в неестественной позе, невообразимо скрючившись. «Скорая», несмотря на выходные, приехала почти сразу после вызова. Диагноз – сотрясение мозга и тяжелое алкогольное отравление. Родители быстро поняли причину того и другого. Больше к подворотне я не подходил.

Через две недели после больницы меня прижали к стенке подворотни и запахали мне в нос кокаин, смешав его с резиновым клеем. Жизнь под капельницей и два года в оздоровительном санатории – вот что ожидало меня.

Господи, спасибо тебе за то, что я остался жив!



Настя Кравцова (76 Кл.)

Все начинается с одной сигареты

Спросите у любого десятиклассника, как он начал курить, он и не вспомнит сейчас, с какого момента в его жизнь проник табачный дым. А тогда это было важным: плохие оценки, ссора с близкими людьми, ощущение, что окружающий мир давит на тебя, просто желание выделиться или, наоборот, влиться в серую толпу сверстников, приканчивающих очередную пачку за гаражами. Но как это знакомо многим людям: все та же фраза: «Я не курю», - и дрожащая рука, уже тянущаяся за столь любезно предложенной случайным прохожим сигареткой, когда кажется, что ещё вчера мир был раскрашен в цвета, а сейчас вокруг лишь картины из черно-белого кино, мельтешащие перед носом.

Все начинается с одной сигареты. С первой затяжки, заставляющей легкие зайти кашлем, за которой непременно следует вторая. Глаза слезятся, а мир вокруг плывет. Но с третьей затяжкой курение медленно входит в привычку. А привычка - это часть жизни, о которой мы редко задумываемся, ещё реже осознаем и, не менее редко, пытаемся убрать из своей жизни. А ведь если присмотреться, то последствия этой привычки вполне реальны, не абстрактны и не выдуманы. Тонкие кости, серая кожа и одежда с тяжелым запахом никотина - не слишком ли непомерная это плата за иллюзорное успокоение? Что заставляет вас ломать голову, пытаться понять, как купить очередную пачку в магазине, где уже на входе тебя встречает круглая табличка, повествующая о том, что до совершеннолетия тебе подобное не светит?

Кажется, что все стало на свои места и выплескивать раздражение теперь можно, со злостью выдыхая дым в лица случайным прохожим. Но не стоит ли задуматься? Ведь тот серый дым, который мы все чаще видим перед собственным лицом, встречаем на улицах, не дарит нам успокоение. Он просто заслоняет от людей, такой, может быть, жестокий и злой, но все же удивительный мир, подменяя его дымчато-серой дорогой в могилу.

Многих устраивает такое положение вещей. Кто-то пытается бороться. А все начиналось с одной сигареты...



ЧТО ДУМАЕТ МИР

В самом начале я пообещала вам рассказать, как мир относится к курению, какие меры запрета принимаются в разных странах. Давайте посмотрим, что думает общество по этому поводу.

- В **США** во всех штатах идёт борьба за здоровый образ жизни: медицинская страховка для курящих в разы больше, а в каждом штате в дополнение к этому введены различные ограничения для курящих: Нью-Йорк - запрещено курить в общественных помещениях и служебных автомобилях. Штраф - \$1000; Иллинойс - разрешено курить только в частных домах и квартирах, в личных автомобилях и в отдельных отелях, где для курящих отводятся особые номера, штраф курящему - \$250, а хозяину заведения - \$2500.
- В **Израиле** с 2007 года вступил в силу полный запрет на курение в общественных местах. Нарушителей ждет штраф в 1 тыс. шекелей. Если же закон нарушил владелец заведения, то ему придется выложить впятеро большую сумму.
- В **России** введён запрет на курение во всех общественных заведениях, включая транспорт и вокзалы, за исключением особо отведённых мест, на рабочих местах, в городском и пригородном транспорте, на воздушном транспорте при продолжительности полёта менее трёх часов, в закрытых спортивных сооружениях, учреждениях здравоохранения, организациях культуры, на территориях и в помещениях образовательных организаций и других. Запрещено показывать по телевидению курящих людей, а также рекламировать табачные изделия в СМИ. Запрещена продажа табачных изделий несовершеннолетним.
- В **Италии** с 1 января 2005 г. введён новый штраф за курение в общественных местах, который составляет от €25 до €250, а за курение рядом с беременной женщиной или ребёнком до 12 лет, штраф составляет €500.
- В **Гималайском Королевстве Бутан** с 17 декабря 2004 г. введён полный запрет на продажу и употребление табака. Сигареты нельзя вывозить за пределы страны. В 18 из 20 районов Бутана этот запрет действовал и раньше. Штраф за курение составляет €175.
- В **Финляндии** с октября 2010 года вступил в силу закон, категорически запрещающий продавать или передавать иным способом табачные изделия лицам моложе 18 лет. Также запрещено приобретать табачные изделия через интернет. В магазинах табачные изделия нельзя выставлять на вид - курильщики должны выбирать сигареты по каталогу. Закон запрещает курение в детских садах, учебных заведениях и прилегающих к ним территориях для прогулок.
- В **Сингапуре** запрещено курение во всех **без исключения** общественных местах. В стране не допускается реклама сигарет и установлен высокий налог на изделия из табака (стоимость 1-й пачки начинается от \$8). С 1 января 2009 г. любая сигарета в стране должна иметь особую пометку SDPC (Singapore Duty-Paid Cigarettes) возле фильтра, если у курильщика будут обнаружены другие сигареты, то штраф составит \$345.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Отличаешься ли ты благоразумием?

Способен ли ты на безрассудный поступок под влиянием окружающих или всегда ведешь себя благоразумно? Чтобы узнать, ответь на наши вопросы!

1) Часто ли ты выходишь из себя? а) да б) нет	2) Опасаешься ли ты разозлить человека, который сильнее тебя физически? а) да б) нет
3) Мог бы ты устроить скандал с целью привлечения внимания окружающих людей? а) да б) нет	4) Любишь быструю, опасную езду? а) да б) нет
5) Во время болезни стараешься ли ты принимать как можно больше лекарств? а) да б) нет	6) Для удовлетворения своих целей способен ли ты пойти на все? а) да б) нет
7) Нравятся ли тебе большие собаки? а) да б) нет	8) Нравятся ли тебе длительное пребывание на солнце? а) да б) нет
9) Есть ли у тебя уверенность в том, что ты когда-нибудь прославишься? а) да б) нет	10) Прекратишь ли ты игру, если чувствуешь, что проиграешь? а) да б) нет
11) Бывает ли, что ты уже не голоден, но все равно продолжаешь есть? а) да б) нет	12) Хочется ли тебе заранее узнать, что тебе подарят на праздник? а) да б) нет

Теперь подсчитай количество набранных тобой баллов:

1 $a = 0$ $b = 1$ 4 $a = 0$ $b = 1$ 7 $a = 0$ $b = 1$ 10 $a = 1$ $b = 1$
2 $a = 1$ $b = 0$ 5 $a = 0$ $b = 1$ 8 $a = 0$ $b = 1$ 11 $a = 0$ $b = 1$
3 $a = 0$ $b = 1$ 6 $a = 0$ $b = 1$ 9 $a = 0$ $b = 1$ 12 $a = 0$ $b = 1$

Результат:

0-4 баллов - Ты не отличаешься особым благоразумием. Ты вполне способен на безрассудный поступок, а в общении с окружающими чаще всего непостоянен. Может быть, ты не замечаешь положительных изменений в своей жизни? Что касается ощущения неудовлетворенности собой и окружающими, то это можно изменить - чаще обращать внимание на положительные моменты и радоваться приятным мелочам.

4-8 баллов - Ты вполне благоразумный человек, хотя в твоём характере присутствует определенная доля сумасбродства. У тебя есть чувство меры, которое позволяет рассчитывать свои силы и соотносить их со своими желаниями и запросами.

9-12 баллов - Ты очень благоразумный человек. Возможно даже, что твоя жизнь слишком однообразна и тебе не хватает немного легкости и динамичности. Попробуй найти себе хобби, которое будет доставлять тебе удовольствие и помогать разнообразить жизнь.

АНЕКДОТЫ



1

Цыганка подошла на улице, говорит: «Дай монетку, дорогой, жить будешь до 82-х лет и всё хорошо у тебя будет...» Я решил приколнуться, говорю: «А в прошлый раз ты говорила, что до 87-ми доживу!» Она посмотрела на меня с удивлением, перевела взгляд на дымящуюся сигарету в руке и грустно произнесла: «Бросай курить...»



2

Мне курить явно надо меньше. Сейчас звонит регистраторша от зубного, спрашивает:

- Это Саша?
- Саша в школе.
- Ой, простите, это его отец?
- Это вообще-то его мать.
- ...Кто???

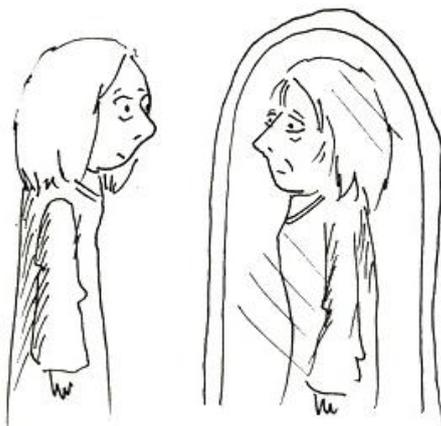
Беседуют два приятеля:

- Я так много читал о вреде алкоголя и курения, что с нового года решил бросить.
- Что именно? Пить или курить?
- Да нет, читать.



3

- Ты куришь?
- Да.
- А ты знаешь что курение сокращает жизнь в два раза? Вот тебе сколько лет?
- 30.
- А МОГЛО БЫ БЫТЬ 60!



ТВОРЧЕСТВО

Оксана Георгиевна Коложвари

А почему надо обязательно лететь над рекой?

- А почему надо обязательно лететь над рекой?
- Потому что там, у реки, как раз и стоят люди, понимаешь?
- Хорошо, а что делать дальше?
- Ты обязательно увидишь, как в кустах или в камыше блеснет, ну, словно там лужица воды. Так вот, это оптический прицел. У людей на ружье такая штука, чтобы попасть точно.
- А без него человек видит плохо?
- Не смей так говорить о людях! Человек всегда хорошо видит, и без ружья и с ружьем. Просто ружье необходимо.
- А что такое ружье?
- Это такое продолжение человека. Священная вещь. Именно ружью мы обязаны возможностью воплотиться, понимаешь?
- Воплотиться с помощью ружья?
- Воплотиться с помощью человека! А у человека всегда есть ружье.
- Всегда-всегда?
- Нет, ну не всегда. Вот смотри, есть маленькие люди, есть вообще - женщины. Это такие человеческие утки. У них нет ружей. Да и люди носят ружья не всегда. Вот когда ты летишь просто над дорогой, или когда ты летишь летом, разве у людей есть ружья? Хоть летай тогда над рекой, хоть не летай, никакого толку.
- А почему сейчас, осенью, они приходят к реке с ружьем?
- Потому что человек знает, что нам пришла пора. И он специально приходит, чтобы помочь нам.
- А что будет потом, когда я увижу, что там, в камыше, блеснуло?
- Ты должен немного снизиться и лететь ровно. Тогда тебя подстрелят точно и быстро. Иначе попадут в крыло и будешь долго мучаться на земле. Или вообще не найдут.
- Не найдут?!
- Да. Надо лететь ровно, когда блеснет, сворачивать к берегу, тогда попадут точно, и ты упадешь на землю. Понимаешь?
- А что будет потом?
- А потом ты воплотишься.
- А ты воплощался?
- Нет.
- А откуда ты знаешь?
- Мне говорил мой Учитель. А ему - его Учитель. А ему - его... Мы всегда жертвуем своей возможностью воплощения ради того, чтобы передать вам Священное Знание. Мы выбираем самых достойных из вас, кому разрешено воплотиться. Понимаешь?
- Учитель, а ты никогда не воплотишься?
- Когда подготовлю себе замену. Но я могу не успеть.... Мой учитель успел. А вот его Учитель - нет.



- А что будет, если ты не успеешь?
- Я умру от старости. Это ужасно. А теперь беги к братьям, плавай. Завтра мы будем учиться ровно лететь и плавно снижаться.

И молодой селезень побежал, переваливаясь, скользнул с берега в воду и поплыл. А Старый Селезень смотрел ему вслед и думал, что может в следующем выводке, на будущий год, он найдет себе замену и сможет полететь навстречу Священному Ружью, Правильной Смерти и Великому Воплощению.

СКАЗКИ

Масалитина Марина (5 кл)

Почему у зайца длинные уши?

Это очень просто.

Жил был зверёк в магазине. Однажды туда пришла очень некрасивая девочка, и ей очень понравилась эта зверюшка. Когда его хотели вытащить, он держался за клетку всеми четырьмя лапками, а его тянули за уши! Уши растянулись!

Маша Хайт (выпускница)

Радужный замок

Ну вот смотри. Сказки всегда начинаются с середины, вот и сейчас можно сказать, что был на свете - непонятно, на каком свете, а, наверное, на всех сразу и непонятно где одновременно, как это любит бывать со сказочными героями (особенно в повестях нашего толка) - так вот, был радужный замок. Знаешь, бывают такие - они нарисованы толстым карандашом, в котором переплетены разноцветные грифели, или лучом мыслей - но чтобы нарисовать им целый замок, да еще радужный, без примесей черных и серых тонов, нужно очень постараться или быть великим Мастером.

Но этот замок был из тех, первых. Находился он на пересечении синей и желтой нитки реальности, отчего постоянно пошатывался. Но это замку даже нравилось - он ведь был радужный, а можно догадаться, как нравится калейдоскопу цветов менять ракурс.

И однажды случилось то, что случается с реальностями - они разошлись, и - вот незадача! - как раз по шву, который держали две эти нитки. Мы бы могли предположить, что замок стал выбирать, на какую сторону ему перебраться. и это было бы, безусловно, так, будь нашим героем не замок, а какой-нибудь нелепый рыцарь или маленький отважный герой, снова попавший в передрагу по ходу действия. Но это был всего лишь радужный замок, из тех, что умеют переливаться и радовать. Мы могли бы подумать, что замок, к примеру, переквалифицировался в Замки и принял наиважнейшее решение в своей замковой жизни. Это вошло бы в предания и стало опорным пунктом для истории всех Замков во всех мирах. Но и этого не произошло. А почему? Да все потому же, что замок был радужным. Ты можешь не видеть связи, ты можешь вообще не понимать, о чем мы сейчас рассказываем, но тем не менее попробуй посмотреть на этот замок своими настоящими глазами. Видишь? Ну? Понимаешь, зачем он нужен? И почему он оказался в этой точке реальностей, а? Ну вот, так-то лучше. Теперь ты не станешь предполагать нелепиц и отнесешься к замку со всей доступной ему радужной серьезностью.

Ты не забыл, что начали мы с середины? Теперь надо бы закончить началом, что мы и сделаем. Точнее, выберем точку и будем долго-долго смотреть на нее, пока не поймем, что это... совсем не конец нашей сказки. Просто где точка - вот вопрос. А что, если она внутри радужного замка (вместе с тобой!), который сейчас, прямо сейчас находится в точке разрыва двух реальностей, вот-вот разойдутся синяя и желтая нитки, и... радужный замок окажется там, где и был прежде - в тебе. Все просто: точка в замке, ты в замке, замок в точке, точка в тебе. Видишь, как просто? И не надо всяких сундуков, уток и зайцев. Реальность сшита разноцветными нитками... Теперь-то ты нас понимаешь?

СТИХИ

Юля Цирульникова

* * *

Встаю утречком нехотя.
Плетусь в школу с учебником литературы.
Понимаю, что забыла тетрадь,
И можно не париться опять.
Вокруг незнакомые взрослые лица,
И вроде хотят они очень учиться.
Но думают только о том,
Как бы скорее свалить в Стокгольм.
Как ласково смотрят знакомые лица,
И говорят мне «учиться, учиться»,
И с радостью я возвращаюсь домой.
Ведь ждет меня мой «домовой».

Эстер Зыскина (11 кл)

Мне снится

Мне снятся люди, места и даты,
Обрывки писем, обломки статуй.
И очень часто метро мне снится -
Пути кривые, чужие лица.

Мне снится осень чужого века,
Мне снится солнце и горы снега.
Улыбки - кривы, слова - тревожны.
И часто снишься ты, невозможный.

Вся тяжесть будней, испуг, усталость -
Во сне все криво перемешалось.
Во сне приходит вселенский ужас,
Но утро скажет: "А явь-то хуже!"

МИР БОЛЬШОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Слоним Елена Израилевна
«Кукольный» роман

Каждая новая книга Дины Рубиной – это событие. Каждая новая книга – новый мир. Мир цирка – «Почерк Леонардо», мир живописи – «Белая голубка Кордовы», мир кукол – «Синдром Петрушки». Все эти книги объединяет глубокое погружение в избранную тему. Трудно поверить, что по образованию писательница – музыкант, а не актриса кукольного театра или, по крайней мере, хранительница музея игрушек.

Сколько тайн, смешных и страшных, хранят игрушки! Но эта книга – еще и путешествие. Львов и Магадан, Иерусалим и Прага – события развиваются стремительно, и только в конце загадочный «пазл» складывается. Любовь и ненависть, смерть и жизнь – все есть в этом романе. Обязательно прочитайте его.

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Близится новый год. Скоро долгожданные каникулы. Всё это, конечно, очень хорошо, но нельзя забывать, что даже если ты не веришь в Деда Мороза, то вести себя хорошо тебе никто не запрещает. Надеюсь, каждый согласится со мной, что относится к другим с уважением, а тем более к старшим, необходимо! Но, к сожалению, в наше время и взрослые и, особенно, дети не уважают других. Каждый хочет, чтобы к нему хорошо относились, но не каждый относится к другим также хорошо.

Многие наверняка слышали такую фразу: «Относись к другим так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе». На мой взгляд, очень правильно сказано. Соглашусь, что не всегда получается следовать ей, но надо стараться. И в следующем номере мы поговорим именно об уважении. Вас ждёт интервью, психологический тест, наша рубрика «Взгляд искусства» расскажет вам о влиянии данной проблемы на искусство, а рубрика «что думает мир» расскажет о мнении общества по данной проблеме. В конце вас порадуют анекдоты, а также вы сможете насладиться творчеством учеников и учителей школы.

Желаем удачи! До новых встреч!



Табак убивает часы и делает их
нечувствительными.
Кофе сокращает их, возбуждая ум, и
обращая их в минуты...
Таким образом, время умирает, а
завтра и нас не станет.

© Жюль Мишле