

План-проспект методического пособия «Внеурочная деятельность. Школьное телевидение»

Оглавление

Введение:.....	1
Раздел I: Подготовка к запуску проекта «Школьное телевидение»:.....	2
Раздел II: Быстрый старт (Создание двух-трёх пилотных выпусков школьного ТВ на бытовом оборудовании):.....	2
Раздел III: Организация в школе регулярных учебных факультативных занятий по видео технологиям:.....	3
Раздел IV: Формирование школьных тематических редакций и службы технического обеспечения школьного телевидения:.....	3
Раздел V: Организация регулярного (пять - шесть раз в год) школьного эфира:.....	4
Раздел VI: Школьное телевидение вне школы:.....	4
Раздел VII: Заключение:.....	4

Введение:

- Предлагаемое Вашему вниманию методическое пособие – возникшее на основе личного жизненного опыта – по существу является практическим руководством по созданию школьного телевидения и предназначено, в первую очередь, педагогам общеобразовательных школ, ищущим новые способы и методы в учебно-воспитательной работе.

В этом пособии педагог-экспериментатор найдёт не только пошаговую инструкцию по созданию в школе телевидения, но и узнает, как наиболее эффективно применить педагогический инструмент «Школьное телевидение» для повышения качества обучения.

Сквозной темой предлагаемого методического пособия будет практическая реализация задач художественного воспитания школьников. Результатом разработки этой темы стала система специальных учебных упражнений направленных на художественное восприятие учеником реальной действительности и передачу итога этого восприятия, в виде аудио-визуальных образов, зрителям. В конце концов, телевидение это всего лишь средство коммуникации служащее для отображения реальной жизни через экран телевизора!

Кроме того, телевидение это та область современных знаний, которая лежит как бы на «лезвии бритвы» между гуманитарными и техническими предметами. Поэтому в предлагаемом методическом пособии представлен комплексный подход по решению как гуманитарных, так и технических задач по созданию школьного телевидения.

- Немного истории.... (О создании школьного телевидения в ЦО 1311)

Раздел I: Подготовка к запуску проекта «Школьное телевидение»:

- Как подготовить Творческую заявку на проект? Разработка творческой концепции, определение целей и задач проекта – концептуальный документ. Предполагаемые промежуточные и конечные результаты. Этапы внедрения и реализации проекта на 5 лет вперед
- Разработка блок-схемы организационной структуры «Школьного телевидения»
- Принципы организации учебного процесса и внеурочной деятельности по проекту
- Разработка нормативной документации по проекту: – Положение о школьном телевидении, Приказ по школе о создании школьного телевидения, Проект штатного расписания, Функциональные обязанности, Формы творческих заявок на теле рубрики и фильмы, Правила техники безопасности на ШТВ и др.
- Разработка проекта программного продукта ТВ. Тематическое содержание и процентное соотношение тематических программ
- Технологическая цепочка телевизионного производства
- Разработка проекта видео технического оснащения «Школьного телевидения» - Калькуляция и смета видеоборудования
- Разработка плана размещения школьной телестудии. План – схемы помещений
- Подготовки помещений для размещения серверной, павильона, аппаратных, медиа театра и т.д. Каблирование школы
- Приобретение, установка и апробация видео технического оборудования
- Наладка мульти информационной системы учебного назначения «Школьный медиа театр».

Раздел II: Быстрый старт (Создание двух-трёх пилотных выпусков школьного ТВ на бытовом оборудовании):

- Принципы формирования и создание из учеников школы двух-трех съёмочных групп по три – четыре человека

- Краткое знакомство учащихся съёмочных групп с функциональными обязанностями сценариста, режиссера, оператора и другими телевизионными специальностями
- Краткое знакомство съёмочных групп со съёмочной и монтажной техникой
- Краткое знакомство съёмочных групп с монтажными программами
- Создание «пилотного» выпуска школьного телевидения и организация презентации его в школе.

Раздел III: Организация в школе регулярных учебных факультативных занятий по видео технологиям:

- Разработка учебных программ по технологии телевидения для 5-11 классов. Примеры учебных программ для 5-11х классов
- Введение в предмет Технология 2-х часов в неделю для 9-х, 10-х и 11-х классов раздела видео технологии.
- Набор двух - трёх факультативных групп учеников (разновозрастных) для углублённого изучения видео технологии
- Факультативное проведение мастер-классов по основным телевизионным специальностям для учащихся школы.
- Организация специальных семинаров по видео технологии для учителей школы.
- Разработка специального комплекса творческих упражнений.
- Организация дистанционного обучения видео технологиям.

Раздел IV: Формирование школьных тематических редакций и службы технического обеспечения школьного телевидения:

- Индивидуальная работа с учителями-предметниками гуманитарного, технологического и технического направлений
- Формальное структурирование редакций и разработка тематических планов редакций в соответствии с принятым программным продуктом
- Комплектация редакций учащимися школы обладающих гуманитарными способностями.
- Создание службы технического обеспечения школьного телевидения и формирование плана технологических работ
- Организация технического сопровождения съёмочных групп и комплектация технической службы школьного телевидения учениками школы с наличием технических способностей.

Раздел V: Организация регулярного (пять - шесть раз в год) школьного эфира:

- Разработка календарного плана работы над теле выпусками
- Согласование планов выхода выпусков школьного телевидения в эфир с учебной частью
- Введение в сетку школьных уроков дополнительного единого видео урока на всю школу. Как проводить такой урок?
- Как добиться регулярности в производстве школьных теле выпусков?
- Создание школьной Телеакадемии. Учреждение звания школьных телеакадемиков и специального Приза школьного телевидения
- Кино-клуб для детей и их родителей
- Создание школьного интерактивного кино-теле музея.

Раздел VI: Школьное телевидение вне школы:

- Регулярные посещения киностудий, встречи с мастерами кино и телевидения
- Как выстроить Договорные отношения с творческими ВУЗами Москвы и организация на базе школы подготовительных курсов в эти учебные заведения. Образцы Договоров с ГИТРОм, ВГИКом, МГУ (Факультет телевидения). Привлечение студентов творческих ВУЗов для работы на школьном телевидении
- Участие в различных конкурсах детского творчества
- Как организовать «собственный» кино-теле фестиваль?
- Как организовать мастер-класс для школьников района округа, города
- Как организовать семинар и мастер-класс для педагогов других школ
- Организация районной и окружной Ассоциации школьных телестудий.
- Организация регулярного эфира на окружном (кабельном) канале телевидения
- Создание школьного теле интернет канала
- Создание и организация работы школьной виртуальной киностудии.

Раздел VII: Заключение:

- Анализ проделанной работы за 17 лет. Удачи и ошибки. Перспективы развития.
- Перечень теле работ и фильмов выпущенных на ШТВ.
- Выводы. Ответы на часто задаваемые вопросы.

Главный редактор школьного телевидения №1311,

режиссёр, педагог – Гликин Л.Д.