

# Знать. Помнить.

## Не быть равнодушным.

27 января ежегодно отмечается День памяти жертв Холокоста, установленный в память о шести миллионах евреев, уничтоженных нацистами в период Второй мировой войны. Именно этот день был выбран как день памяти, потому что в 1945 году в этот день войсками Красной Армии был освобожден самый крупный концентрационный лагерь Аушвиц. В этом году на траурную церемонию в Мемориальной синагоге на Поклонной горе был приглашен хор нашей школы.

В зале на траурной церемонии присутствовали ветераны войны, представители Союза евреев ветеранов войны, союза евреев узников концлагерей, представители посольств Германии и Израиля, общественные деятели, Военный атташе США.

Это ежегодная церемония и вряд ли можно сказать что-то новое об этой трагедии, но произносимые слова не кажутся неискренними, хотя и были многократно повторены. Потому что невозможно не чувствовать боль каждому, кто прикасается к этому. Наша школа ежегодно организует поездки-экспедиции по местам, сопряженным с еврейской историей, в том числе и с историей Катастрофы. Эта тема никогда не исчезает, не становится менее значимой, но все равно, каждый раз, когда соприкасаешься с нею – чувствуешь боль.

Самое главное – понимать, помнить и не оставаться равнодушным. И чаще всего в выступлениях

присутствующих официальных лиц звучала именно эта мысль, не только о пережитом горе, но и о решимости не допустить повторения подобной трагедии. Военный атташе США сказал именно об этом – если бы тогда весь мир встал на защиту, весь мир, как например, сейчас, когда где-то происходит трагедия или катастрофа – могло ли это произойти?

В зале стояла живая, напряженная тишина. Мне трудно представить, что переживали эти люди, когда снова вспоминали все, произошедшее с ними. Даже узнавать о трагедии тяжело, но сложнее всего пережить ее и не сломаться.

Наш хор завершал церемонию, а начиналась она поминальной молитвой кантора Мемориальной синагоги. И мне пришло в голову, что это и есть олицетворение истории, начинающейся как боль и ужас, как звучащий под сводами скорбный голос. Но каждая трагедия заканчивается и дает пример того, что сквозь нее можно выжить и продолжиться дальше, как светлые голоса наших детей, звучание нашего хора, несущего надежду на продолжении жизни, на продолжение существования народа, навечно, навсегда.

