

Отблеск вечного огня.

Стихи Мандельштама «Ленинград, Ленинград я еще не хочу умирать» в исполнении 4-го класса первое потрясение этого спектакля. Очень не хотелось рассказывать о блокаде Ленинграда набитыми до оскомины фразами о беспримерном мужестве героизме и тд. Хотелось чего-то личного, прошедшего через душу и сердце. Это очень трудно, но у нас получилось. Единение в эмоциях зала и артистов - это признак настоящего искусства. А задуман этот спектакль был еще в прошлом году и посвящался он родственникам Марианны Семеновны, нашей учительницы, которые пережили Ленинградскую блокаду. Когда начались поиски материалов для спектакля, неожиданно выяснилось, что знаменитый российский драматург Евгений Шварц («Тень», «Обыкновенное чудо» и т.д.) был во время блокады уже в Ленинграде и даже написал две пьесы. Первая пьеса «Далекий край» написана в 1942 году. Она повествует о детях, эвакуированных из города в интернат, на большую землю, и мечтающих помочь своим родителям в родном городе. Вторая пьеса «Одна ночь» написана Шварцем в 1943 году. Она повествует о женщине, которая прошла по Ладожскому озеру в осажденный город, чтобы найти своих детей. По мотивам этих пьес был написан сценарий нашей пьесы. Так же в наш сценарий вошла документальная история, рассказанная одной из женщин, переживших Ленинградскую блокаду. Эти 3 истории помогли нам мысленно перенестись в блокадный Ленинград и немного почувствовать то, что там происходило. Но больше всего нашу благодарную память передало музыкальное оформление спектакля. В нем были использованы, как подлинные песни и частушки, которые пели в блокадном Ленинграде так и современные песни по настроению совпадающие с военным временем. А зачем эти переживания нашим детям, для которых эта война – далекое прошлое? Наверно, чтобы 9 мая, в день Победы, выйдя на улицу почувствовать свою причастность к происходящему и искреннею благодарность людям, завоевавшим эту победу.